

ALBUM DO

FANTASMA

N.º 3



EDITORA BRASIL-AMÉRICA

FANTASMA

OS PIRATAS SINGH

(PARTE II)

HISTÓRIA: LEE FALK * DESENHOS: RAY MOORE



EDITORA BRASIL-AMÉRICA (EBAL) S. A.

ÁLBUM DO FANTASMA

- 1) "A INFÂNCIA DO HERÓI"
- 2) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE I)
- 3) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE II)
- 4) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE III)
- 5) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE IV)



Rua Gen. Almérico de Moura, 302/320
20921 Rio de Janeiro, RJ

©1980 by King Features Syndicate
Division (The Hearst Corporation)/Apla.

FANTASMA, LEE FALK E RAY MOORE

COM o sucesso de Mandrake, seu autor, Lee Falk, criou outra tira de quadrinhos para a King Features Syndicate, Inc. — o Fantasma.

Apareceu, pela primeira vez, em 17 de fevereiro de 1936, mas a página dominical começou apenas em maio de 1939.

O primeiro desenhista foi Ray Moore. A partir de 1942, pouco a pouco, seu assistente Wilson McCoy foi substituindo-o, até que, em 1948, Moore abandonou-a definitivamente. Até 1961, quando morreu, McCoy desenhou sozinho as histórias de Fantasma. Bill Lignante foi o responsável por alguns meses. De 1962 aos nossos dias, Sy Barry a assina.

Fantasma é um dos mais populares personagens dos Quadrinhos em todo o mundo, pois é traduzido em cerca de 60 países e já virou filme de cinema em 1943.

Lee Falk, autor da história, nasceu em St.-Louis, Missouri. Para uns em 1905; para outros, 1912. Em Blewatt, frequentou a Clark School e a Solan High School; depois, a Universidade de Illinois. Queria ser escritor e, com efeito, na juventude, publicou alguns contos e escreveu peças teatrais. Foi também empresário teatral — produziu cerca de trezentas comédias e dirigiu quase uma centena de peças —, além de proprietário de cinco teatros em Boston, Cambridge e outras cidades. Mas se tornou célebre no mundo inteiro pela criação dos personagens Mandrake e Fantasma. O primeiro, lançado em 1934, era desenhado por Phil Davis. Lee Falk participou da II Guerra Mundial e atualmente continua escrevendo as histórias dos dois personagens, além de romances com o Fantasma. Vive na cidade de Nova Iorque.

(Conclusão na página seguinte)

De Ray Moore não encontramos dados biográficos; apenas que, em 1948, doze anos depois de ter começado a ilustrar as histórias do Espírito-Que-Anda, abandonou o trabalho, deixando-o nas mãos de Wilson McCoy, seu assistente, que, desde 1942, já o substituíra pouco a pouco. Até hoje não se sabe ao certo os motivos; uns dizem que se deve a uma artrite contraída durante a guerra; outros que devido ao alcoolismo. Não importam as razões; o que interessa aos estudiosos de quadrinhos é que Ray Moore, com as ilustrações de Fantasma, nos deu um bem ágil estilo a traço, criou uma impalpável atmosfera da selva em que o personagem agia e introduziu nos quadrinhos um enorme componente erótico, tanto no clima quanto na figura das mulheres (Diana, inclusive). Seu traço, impressionista e nervoso, calcou a figura de Fantasma em modelos clássicos da literatura do século XIX, renovando-a de acordo com o estilo naturalista dos quadrinhos e com as sugestões do cinema da época. Conta-se que, em 1961, com a morte de Wilson McCoy, Ray Moore teria se candidatado a desenhar de novo o Fantasma; os resultados, porém, teriam sido tão frustrantes que a King não o aceitou.

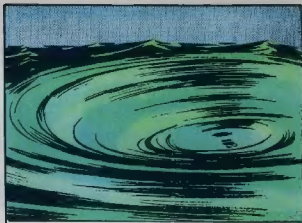
Fantasma é um misterioso justiceiro que, há quatrocentos anos, de pai a filho, luta contra a pirataria. Ele sabe que é imortal, pois cada Homem-Mascarado seu predecessor tem este segredo bem guardado dentro de si. Seu reino é uma selva indo-africana, nada real, que se supõe seja próxima do golfo de Bengala. Vive na Caverna da Caveira. É amado e idolatrado pelos pigmeus bandars, a única tribo que conhece o segredo de sua imortalidade.

O sucesso da história se deve, talvez, ao componente humano que a torna diferente de todas as outras aventuras. Fantasma — que vive um papel importante não por vocação, mas apenas para não deixar que se quebre o juramento de um distante antepassado — no fundo tem necessidade de amor e afeto. É vulnerável e patético na própria missão, que o obriga a apertar os dentes ao ser ferido.

A tira foi muitas vezes acusada de racista, mas Lee Falk sempre se defende: diz que sua história goza de simpatia entre os negros dos Estados Unidos e de muitos outros países.



EM INSTANTES, A PEQUENA NAVE É SUGADA PELA FORTE CORRENTEZA...



...E DESAPARECE SILENCIOSAMENTE NAS NEGRAS PROFUNDEZAS MARINHAS.

MINUTOS DEPOIS, AHMED EMERGE NUMA CÂMARA DE DESCOM- PRESSÃO, 150 METROS SOB O NÍVEL DO MAR.

DIGA A MELH TIO QUE ACABO DE CHE- GAR!

SIM, ALTEZA!

QUAL O GRANDE MISTÉRIO GUARDADO NAS INQUIETAS ÁGUAS DO MAR DE JAVA?

ALGUÉM ACABA DE ENTRAR NO REDEMOINHO. VÁ VER QUEM É, SALA!

SIM, GRANDE KABAI!

ESTE É KABAI SINGH, O CHEFE SUPREMO DA CONFRARIA DOS PIRATAS SINGH.

O HONRÁVEL AHMED ESTÁ AQUI, MAJESTADE.

AH, ELE! FAÇA-O ENTRAR!

TIO!

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ FRACASSOU!! ONDE ES- TA A GARO- TA?



SINTO, MEU TIO!
ELA ESTAVA EM
MINHAS MÃOS
MAS O FAN-
TASMA
APARECEU...

O FANTASMA!?
MAS NÃO É
POSSÍVEL! ELE
MORREU! ESTÁ
BEM: MORTO,
MORTO, OUVIU?



E NÃO QUERO MAIS OUVIR
FALAR NISSO! VOCE É UM
GRANDE IDIOTA! SE NÃO FOS-
SE MEU SOBRINHO, JÁ ESTÁ-
RIA SERVINDO DE
COMIDA
AOS TU-
BARÕES!



AGORA SAIA E CHAME OS ARRECAPA-
DORES! E NÃO DIGA UMA SO PA-
LAVRA SOBRE ESSE MALDITO FAN-
TASMA! E FIQUE POR AQUI ATÉ
NOVAS
ORDENS!



FAÇAM A COBRANÇA NA ILHA
DE LUNTOK! SE NÃO QUISEREM
PAGAR, JÁ SABEM O QUE
FAZER! E TRABALHEM DIREITO
SE NÃO QUISEREM TERMINAR CO-
MO COMIDA DE TUBARÃO!



ESTÁ MORTO! A
HASTE DA BANDEIRA
DOS SINGH
ATRAVESSOU
SEU CORAÇÃO!

ERA O HOMEM
MAIS RICO
DA ILHA,
MORTON! É
ESSA A QUAR-
TA BANDEIRA
QUE ENCON-
TRA-
MOS!



A ILHA
DE
LUNTOK,
NAS
ÍNDIAS
ORIENTAIS,
É UM
PROTE-
TORADO
BRITÂNICO
NÃO LONGE
DE
SAMATRA.

É UM COSTUME DESSA
MALDITA CONFRARIA DOS
PIRATAS SINGH, QUE
RESSUSCITOU AGO-
RA!

O QUE
SÃO ESSAS
BANDEIRAS?



OS QUE VAMOS ENFRENTAR SÃO PIRATAS MODERNOS. TODOS OS NATIVOS RICOS QUE SE RECUSAM A PAGAR SÃO ENCONTRADOS COM ESSA BANDEIRA PIRATA "PLANTADA" NO CORPO!



TEMOS QUE FAZER ALGO! POR QUE OS NATIVOS NÃO FOGEM?

POUCO ADIANTA. OS SINGH OPERAM EM TODA A ÁSIA E NÃO É NADA FÁCIL LOCALIZÁ-LOS. MAS VAMOS TENTAR!



QUERO 100 MIL OU "PLANTO" UMA BANDEIRA NO SEU CORAÇÃO!

UM SINGH!



SILÊNCIO, VELHOTE! PAGUE OU MORRE! NINGUÉM VAI AJUDÁ-LO!

VAI, SIM... ALGUÉM CHAMADO FANTASMA!



FANTASMA? AH! AH! AH! VOCÊ ME DIVERTE, VELHO! PENA QUE EU TENHA QUE...



DE REPENTE, UM BRAÇO DE FERRO ENVOLVE O PESEGO DO PIRATA, QUE, DE OLHOS EMBUÇALHADOS, AINDA CONSEGUE VER A MARCA DA CAVEIRA ESTAMPADA NO ANEL DO FANTASMA.

UMA CARTA DE JIMMY, ANUNCIANDO O REGRESSO DE DIANA! E EU PENSANDO QUE NÃO A VERIA DE NOVO!



O CAPITÃO MELVILLE HORTON, DO SERVIÇO COLONIAL BRITÂNICO, RECEBE UMA CARTA INTERESSANTE.

A GAROTA ESTÁ POR CHEGAR! VOCÊS JÁ RECEBERAM AS INSTRUÇÕES. PROCUREM NÃO FALHAR OU ACABARÃO NO FOSSO DOS TUBARÕES!

CERTO, GRANDE KABAI!



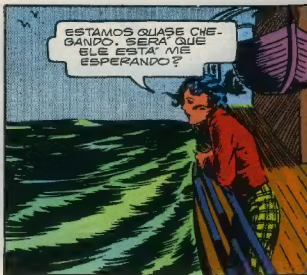
EM SEU MISTERIOSO REFÚGIO SOB O MAR, KABAI SINGH DÁ ORDENS.

LOGO, DIANA ESTARÁ AQUI, CAPETO! TENHO CERTEZA DE QUE VAI GOSTAR DELA!



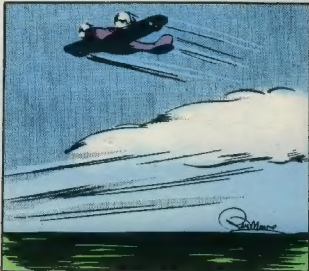
NUM LUGAR DISTANTE, UM HOMEM E UM LOBO OBSERVAM O MAR; A ESPERA DE QUE ALGO SURJA NO HORIZONTE.

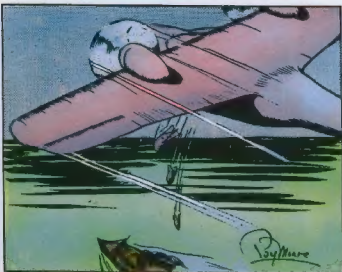
ESTAMOS QUASE CHEGANDO. SERÁ QUE ELE ESTÁ ME ESPERANDO?



OLHE, CAPITÃO! AQUELE HIDROAVIÃO ESTÁ FAZENDO SINAIS!

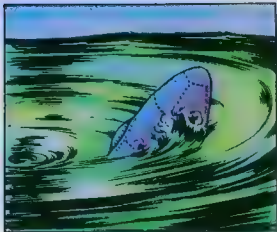
SÃO SINAIS DE PERIGO! MAS, AQUELA BANDEIRA ESTAMPADA SOB AS ASAS...?!







O HIDROAVIÃO POUSA PERTO DO REDEMOINHO. DIANA É COLOCADA NO SUBMARINO...



...QUE É ARRASTADO PELA CORRENTE ATÉ O MISTERIOSO REINO DOS SINGH.

PARARAM DE TRANSMITIR! DISSE-
RAM QUE A SENHORITA PALMER
FOI SEQUESTRADA PELOS
SINGH E LEVADA NUM
HIDROAVIÃO!

OS
SINGH?
MALDIÇÃO!



A NOTÍCIA SURPREENDE O CAPITÃO MELVILLE HORTON.

OS SINGH PEGARAM
D'ANA! ELES VÃO SE
ARREPENDER DISSO!
PALAVRA DO FANTASMA!



DIZEM OS NATIVOS QUE A VINGANÇA DO ESPÍ-
RITO-QUE-ANDA É SEMPRE TERRÍVEL.

NO
MUNDO
SUBMARINO
DOS
SINGH,
DIANA
PALMER
NADA
PODE
FAZER
E SENTE-
SE
ABANDO-
NADA...

O QUE ESTÃO
FAZENDO? PEI-
XEM-ME!

CALMA! O GRANDE
KABAI NÃO
GOSTA DE
ROUPAS
OCIDENTAIS!
VAMOS CUI-
DAR
BEM
DE VOCÊ!

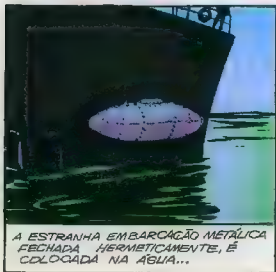


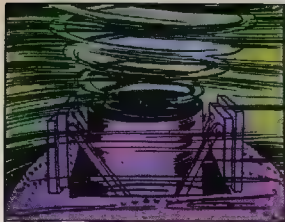
NOSSO AMO QUER
VE-LA BEM
BONITI-
NHA!



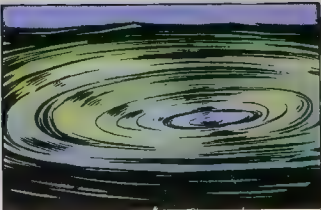
OH, POR QUE ISSO
SÓ ACONTECE
COMIGO?







UM ENORME TUBO DE ASPIRAÇÃO SURGE DE UMA ESTRUTURA METÁLICA E COMEÇA A SUGAR A ÁGUA COM UMA FORÇA PODEROSA...



ASSIM É CRIADO UM REDEMONINHO ARTIFICIAL, FORMANDO A ÚNICA ENTRADA PARA O REINO SUBMARINO DOS SINGH.

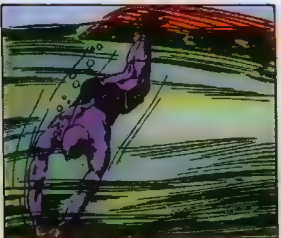


O SUBMERSÍVEL APROXIMA-SE CADA VEZ MAIS DA CORRENTE...

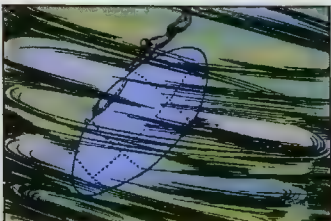


NINGUÉM, COM EXCEÇÃO DOS SINGH, SAIU VIVO DALI, MAS SEMPRE HÁ UMA PRIMEIRA VEZ PARA CADA COISA!

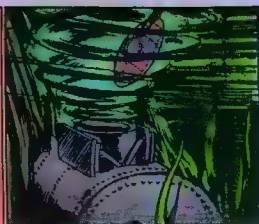
AGARRADO NA CANCA EMBORCADA, O FANTAS... MA OBSERVA O REDEMONINHO ARTIFICIAL.



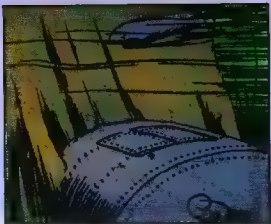
MINUTOS DEPOIS, ASPIRANDO PROFUNDAMENTE, ELE MERGULHA...



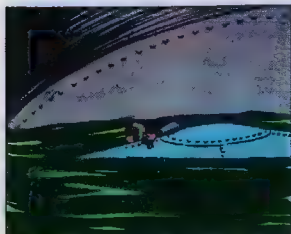
...E AGARRA-SE NO SUBMARINO DOS SINGH, DEIXANDO-SE ARRASTAR PARA AS PROFUNDIDADES DO MAR, QUE GUARDAM INCONTÁVEIS PERIGOS.



AS ENORMES COMPORTAS DE FERRO SE ABREM TOTALMENTE PARA DEIXAREM PASSAR A PEQUENA NAVE... E UM INTRUSO!



QUANDO SE FECHAM, CESSA A ASPIRAÇÃO E O REDEMOINHO DESAPARECE.



DENTRO DA CÂMARA DE DESCOMPRESSION, A ÁGUA DESCE RAPIDAMENTE.



UFA! FOI DIFÍCIL RESISTIR TANTO TEMPO! QUEM IMAGINARIA UMA ENTRADA DESSAS EM PLENO OCEANO?

GRACAS A SUA GRANDE EXPERIÊNCIA, O FANTASMA RESISTE A PRESSÃO DA ÁGUA E A FALTA DE AR, ALCANÇANDO, EXAUSTO, A ENTRADA DA FORTALEZA PIRATA.

ENQUANTO ISSO, KABA! SINGH PROCURA ASSUSTAR DIANA COM OS TUBARÕES.

ENTÃO, GOSTOU DOS MEUS BILCHINHOS? OS TUBARÕES SÃO UNS INCOMPREENDIDOS! E SÃO ALIMENTADOS QUE EUES SE COMPORTAM BEM!



MAS A JOVEM EXPLORADORA NÃO FRAQUEJA FACILMENTE.

ELES SÃO DE MUITA UTILIDADE PARA MIM, SUBSTITUINDO A CADEIRA ELÉTRICA, OS PELOTOS DE FUZILAMENTO E OUTROS PASSATEMPOS ULTRAPASSADOS.





E É BOM SABER QUE ATÉ AGORA NINGUÉM ESCAPOU DAQUI! PORTANTO, RESPONDA... QUAL A POSIÇÃO EXATA DO DEPOSITO DE ÁMBAR CINZENTO? MEUS TUBARÕES ESTÃO IMPACIENTES!

ENTENDO...



OH, CÉUS! SERÁ QUE ISTO ESTÁ MESMO ACONTECENDO OU É UM PESADELO?



ENTÃO, MENINA? VAI FALAR OU PREFERE SERVIR DE COMIDA PARA OS MEUS ESFOMEADOS BICHINHOS?

SOU A ÚNICA QUE CONHECE O DEPOSITO DO ÁMBAR! SE EU MORRER, NINGUÉM JAMAIS SABERÁ!



VOCÊ NÃO ME MATARÁ!

TALVEZ NÃO, MAS SABEREI SOLTAR SUA LÍNGUA! E MEUS BICHINHOS VÃO ME AJUDAR MUITO NISSO! GUARDA!

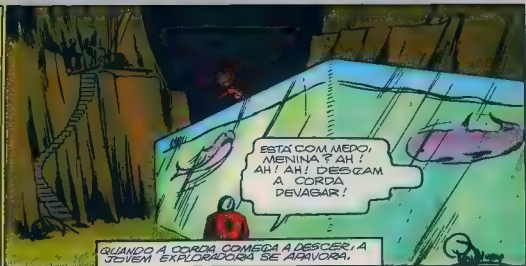


SUSPENDA-A SOBRE A PISCINA DOS TUBARÕES!



ENQUANTO ISSO, O FANTASMA SE APROXIMA CAUTELOSAMENTE DA SAÍDA DA CÂMARA, GUARDADA POR UM AVANÇADO PIRATA SINGH.

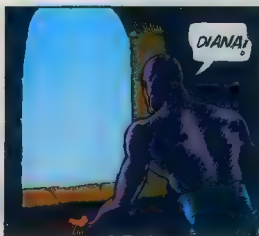
A
CORAGEM
DE
DIANA
PALMER
ESTÁ
SEDO
TESTADA
PELO
CRUEL
KABAI...



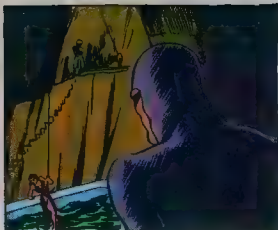
QUANDO A CORDA COMEÇA A DESCER, A JOVEM EXPLORADORA SE ARAVORA.



NESTE INSTANTE, O FANTASMA USA SEU FORMIDÁVEL PUNHO DIREITO.



AO SE APROXIMAR DA JANELA, VE O PERIGO QUE AMEAÇA DIANA...



OS TUBARÕES ESTÃO DANDO SALTOS, TENTAN-
DO ALCANÇAR O CORPO SUSPENSO.

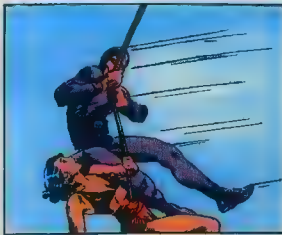


SEM VACILAR UM MOMENTO, O FANTASMA
SE LANÇA NO ESPAÇO...

É UM
SALTO
FANTAS-
TICO
EM
DIREÇÃO
A UM
ALVO
CERTO.



Quil



ASARRANDO-SE NA CORDA, ELE AR-
RASTA A ESPANTADA DIANA...



...E AMBOS VÃO CAIR, ILESOS, NUMA
SAUENÇA DO PAREDÃO OPOSTO.



É O FANTASMA! ATI-
REM PARA MATAR!
PARA MATAR!

FANTASMA! VOCÊ
CHEGOU A TEMPO!
ACHO QUE VOU...
DESMAIAR..
AR..

AGORA NÃO, DIANA!
AGÜENTE ATÉ ES-
CAPARMOS
DAQUI!

O FANTASMA TENTA ANIMAR DIANA, PARA QUE POS-
SAM ESCAPAR LOGO DO REDUTO PIRATA.

NÃO ECONOMIZEM BALAS! ESSE
MALDITO FANTASMA TEM QUE
MORRER!

FURIOSO, KABA! GRITA AOS SEUS HOMENS.

OUVIU? É O FANTASMA! A LENDA
DOS NOSSOS ANTEPASSADOS ERA
VERDADEIRA! DIZIA QUE UM DIA
ELE VIRIA A KRAKATOA!

AH? O ESPÍRITO -
QUE-ANDA?

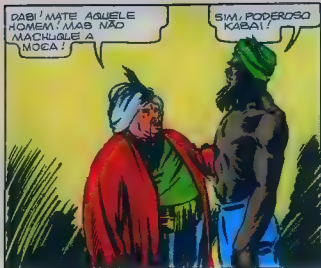
AONDE VÃO, IDIOTAS?
VOLTEM AQUI, COVARDES!
KABA! ORDENA!

UMA ANTIGA
LENDAS
SOBRE
"O HOMEM
QUE
NUNCA
MORRE"
FACILITA
AS
COISAS
PARA O
FANTASMA
E
DIANA...

NÃO FAÇA BARULHO! ESSES BICHOS PODEM SALTAR-

E ESTÃO
BEM FAMINTOS!

APOIANDO DIANA, O FANTASMA EMPREENDE E VOLTAR
BELA BORDA DO ENORME TANQUE, BUSCANDO UMA SAÍDA...



NA MAIOR
QUALIDADE,
OS DOIS
HOMENS
SE
APROXIMAM,
SABENDO
QUE UMA
MORTE
HORRÍVEL
AGUARDA
A QUEM
CAIR
NA
PISCINA.



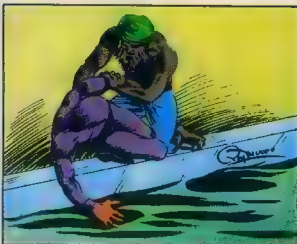
ATIRE-O NA ÁGUA, DABI NA ÁGUA!



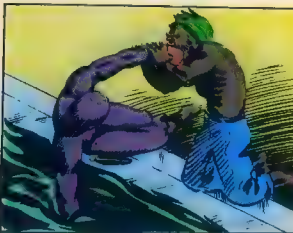
KABAI, O CHEFE SUPREMO DA CONFRARIA
DOS SINGH, INCITA SELI SIFARIO.



NA TENSÃO QUE ANTECEDE A LUTA, O
FANTASMA ESCORREGE...



...E O PIRATA SE ATIRA SOBRE ELE.

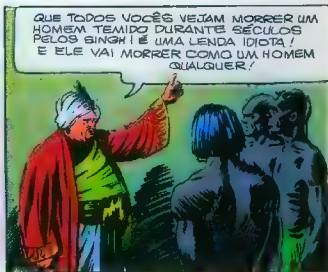


MAS ANTES QUE CAIA, O ESPÍRITO QUE-
-ANDA AGARRA NA BARBA DO ADVERSÁRIO.



HA? AAAH!

DEVIA
TER
FEITO
A BARBA
ESTA
MANHÃ!



O NÍVEL DA ÁGUA SOBE CADA VEZ MAIS...

NÃO HÁ NENHUMA SAÍDA, FANTASMA! VAMOS MORRER!

CALMA, DIANA! NÓS VAMOS SAIR DAQUI!

A ÁGUA SALGADA DO TANQUE DOS TUBARÕES SE RENOVA CONTINUAMENTE. ISSO SIGNIFICA QUE HÁ UMA ABERTURA!

E OS TUBARÕES? QUANDO A ÁGUA ALCANÇAR A BORDA DA PISCINA, ELES SAIRÃO...

ANTES DISSO, ENTRAREI NO TANQUE E CUIDAREI DELES!

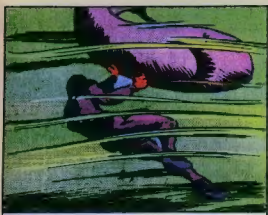
FIQUE AQUI ATÉ EU FAZER UM SINAL! ENTÃO, SIGA-ME!

O FANTASMA ENTRA NA PISCINA DISPOSTO A ENFRENTAR OS TUBARÕES.

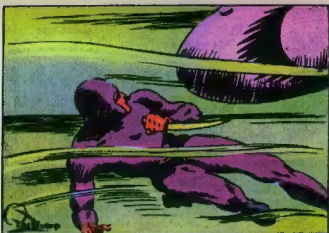
NÃO FAÇA ISSO, É UMA LOUCURA!

É A ÚNICA POSSIBILIDADE DE FUGA, DIANA! DE QUALQUER MANEIRA, EU TERIA MESMO QUE ENFRENTÁ-LOS QUANDO A ÁGUA ALCANÇAR A BORDA!

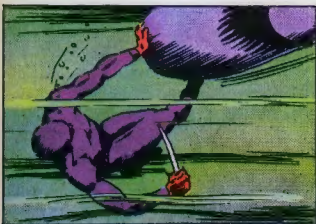
COM APENAS UM PUNHAL, O FANTASMA SE PREPARA.



QUANDO O ASSASSINO DOS MARES
ATAÇA O FANTASMA SE ESQUIVA
AGILMENTE E CRAVA O PUNHAL NO
CORACÃO, VIRANDO-SE LOGO...



...PARA ENFRENTAR O ATAQUE DO SEGUNDO
TUBARÃO, QUE ARREMETE VELOZMENTE.



MAS O FANTASMA ADOTA A MÃO ESQUER-
DA NO SEU FOCINHO E, COM UM GIRO DE
CORPO, FAZ BOM USO DO PUNHAL,
PELA SEGUNDA VEZ.



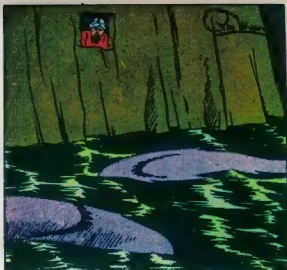
UFA! CAMINHO LIVRE,
DIANA! VENHA! NÃO
HÁ TEMPO A
PER-
DER!

MATOU
OS
TUBARÕES?
VOCÊ É
FANTÁSTICO!



O FANTASMA VOLTA A MERGULHAR,
DESTA VEZ SEGUIDO POR DIANA, EM
DIREÇÃO AO TUBO POR ONDE PASSA
A ÁGUA, ÚNICA VIA PARA ESCAPAR
DA ARMADILHA.

VAMOS APRECIAR O FIM DO FANTASMA!
SÓ SINTO QUE A MOÇA TENHA QUE MOR-
RER SEM REVELAR O LOCAL DO ÂMBAR
CINZENTO, MAS, A MORTE DESSE
MASCARADO É MUITO
IMPORTANTE
PARA MIM!



IMPOSSÍVEL! OS
TUBARÕES ESTÃO
MORTOS! E AQUE-
LES DOIS DESAFA-
RECERAM!

ISSO NÃO ME
SURPREENDE,
GRANDE
KABAI!



HÃ? O
QUE QUER
DIZER,
SALA?

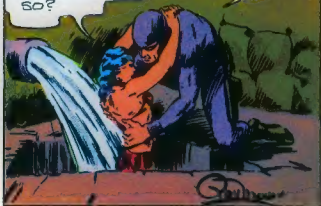
ELE É O ESPÍRITO-
QUE-ANDA, A MAL-
DICAÇÃO DOS SINGH!
PARA ELE, NADA É
IMPOSSÍ-
VEL!



ENQUANTO ISSO, O FANTASMA E
DIANA, COM GRANDE ESFORÇO, SOBEM
PELO POSTO QUE ABASTECE A PISCINA...

NÃO POSSO MAIS,
FANTASMA! ESTOU
EXAUSTO! QUANDO
VAI TERMINAR
TUDO IS-
SO?

CORAGEM!
FALTA POUCO,
DIANA!



MESMO CERCADO POR PIRATAS E A 150 METROS DE PROFUNDIDADE, VAMOS SAIR-DAQUI!

SUA CONFIANÇA ENCO-RAJA QUALQUER UM! CONFESSO QUE O POUCO MEDO QUE EU TINHA JÁ PASSOU. APROVEITE ESTA PULSA PARA DIZER QUEM É VOCÊ.

ZANGADO COM A MINHA INSISTÊNCIA?

CLARO QUE NÃO! ZANGADA POR EU NÃO RES-PONDER?



O FANTASMA MATOU OS TUBARÕES, LEBOLU A MOÇA E DESAPARECEU!

HUM! O FANTASMA É VELHO COMO O MAR! KRAKATOA ESTÁ CONDENADO!

VAMOS FUGIR! É O ESPÍRITO QUE ANDA!



OS HOMENS NÃO QUEREM PROCURAR O FANTASMA! ESTÃO ATERRORIZADOS!

MALDIÇÃO! ERA O QUE FALTAVA! VOU CHICOTEAR ESSES COVARDES PARA QUE APREN- DAM A NÃO ME DESOBE- CER!



VAMOS EMBORA DAQUI, MEU TIO! TEMOS OUTROS REFÚGIOS! ENCERRAMOS O FANTASMA AQUI E DESTRUÍMOS KRAKATOA!

E VOCÊ SE DIZ UM NOBRE SINGH! É TÃO COVARDE QUANTO OS OUTROS!



HÁ CINCO SÉCULOS, TODOS TREMEM AO OUVIR O NOME DOS SINGH! MOSTRAREI A ESSES IDIOTAS QUEM MANDA AQUI!



Esta edição de
Álbum do Fantasma,
com "Os Piratas Singh" (Parte II),
acabou de ser impressa
nas oficinas da
Editora Brasil-América (EBAL) S. A.,
em julho de 1980.